



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

PERCURSO DO GRUPO 5

ANO 2022

**"A INFÂNCIA É O TEMPO DE MAIOR CRIATIVIDADE NA VIDA DE UM SER HUMANO."
(JEAN PIAGET)**



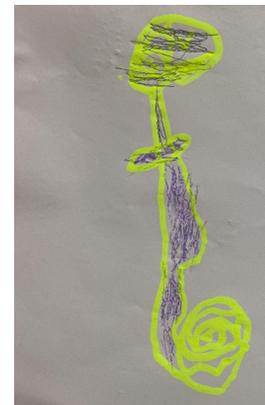
Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



PROJETO: O FUNDO DO MAR

INTRODUÇÃO

O PRESENTE PROJETO SURTIU DA CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS EM RELAÇÃO AOS DINOSSAUROS QUE VIVIAM NAS PROFUNDEZAS DOS MARES E OCEANOS, ESSE TEMA POSSIBILITA UMA AMPLA EXPLORAÇÃO E TEM COMO OBJETIVO ATRAVÉS DA CURIOSIDADE, DA PESQUISA E DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS, INVESTIGAR AS CARACTERÍSTICA DOS ANIMAIS QUE HABITAM MARES E OCEANOS OU QUE VIVEM EM SEU ENTORNO, PERMITINDO A AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO ATRAVÉS DE NARRATIVAS COMO AS LENDAS QUE ENVOLVEM ALGUNS DESSES ANIMAIS, A CONSCIÊNCIA E O CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE.



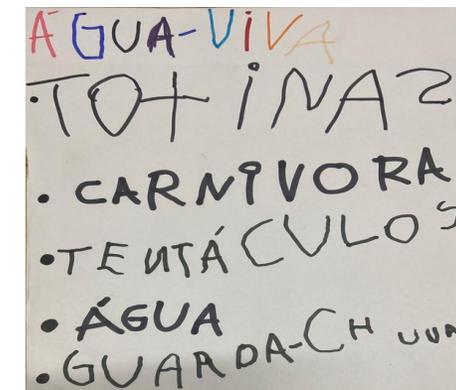
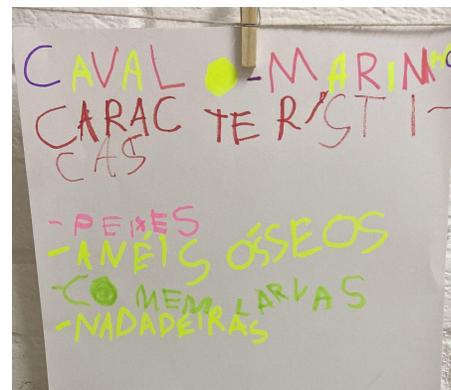
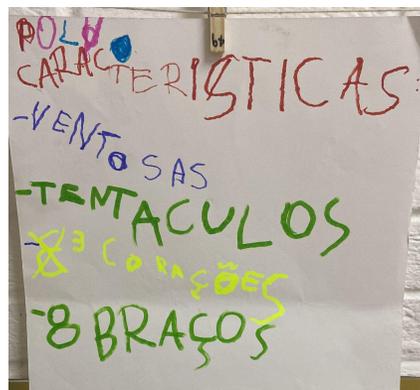
CAVALO-MARINHO
(JOÃO PEDRO)



ÁGUA-VIVA
(SOPHIA)



POLVO
(ARTHUR)



TEXTURAS E SENSAÇÕES



PARA DARMOS INÍCIO AO PROJETO, RESGATAMOS COM AS CRIANÇAS DIFERENTES TEXTURAS, POSSIBILITANDO A EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E A TROCA ENTRE PARES. INICIAMOS O CONTATO COM AS PEDRAS, EM CONTATO COM ELAS, AS CRIANÇAS RELATARAM UMA SENSAÇÃO DE INCÔMODO PROVOCADO PELA TEXTURA E AS FORMAS DAS PEDRAS. EM SEGUIDA, FORAM CONVIDADAS A SENTIR AS FOLHAS SECAS, ONDE ATENTARAM-SE AO SOM PRODUZIDO POR ELAS ENQUANTO PISAVAM. UMA OUTRA TEXTURA EXPERIMENTADA PELAS CRIANÇAS FOI A AREIA, ATRAVÉS DOS DEDOS DOS PÉS, EXPLORARAM A TEXTURA. A ÁGUA MORNINA TAMBÉM FOI EXPERIMENTADA PELAS CRIANÇAS, DE TODOS OS ELEMENTOS FOI A QUE MAIS CHAMOU A ATENÇÃO DAS CRIANÇAS, AO COLOCAR OS PÉS NA ÁGUA SENTIAM-SE ACONCHEGADOS PELA ÁGUA MORNINHA. COM O MESMO EFEITO ACOLHEDOR, AS CRIANÇAS FORAM CONVIDADAS A EXPERIMENTAR A SENSAÇÃO DE PISAR EM ALGODÕES, AO TOCAR ESSE MATERIAL AS CRIANÇAS SENTEM PRAZER, E GOSTAM DA SENSAÇÃO QUE ELE PROPORCIONA. A ÚLTIMA EXPERIMENTAÇÃO, FOI A ÁGUA FRIA.



“ESSA É A MONTANHA DO G5.”

“A MINHA UNHA QUANDO
MERGULHA FICA AZUL.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

DESENHO DE OBSERVAÇÃO



PERMITE QUE A CRIANÇA CONSTRUA ESTRATÉGIAS PARA ENFRENTAR OS DESAFIOS NA CONSTRUÇÃO DE SEU DESENHO A PARTIR DE UMA IMAGEM OU OBJETO OBSERVADO. ESSE REGISTRO OCORRE LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO O FORMATO, AS CORES E O TAMANHO DAS IMAGENS. IMPORTANTE TAMBÉM NO DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E OBSERVAÇÃO DOS DETALHES CONTRIBUINDO COM A AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO.



DESENHO DE OBSERVAÇÃO

AS CRIANÇAS OBSERVARAM O BARCO E TUDO O QUE TINHA NELE, EM SEGUIDA CADA UM FEZ O SEU DESENHO, CONFERINDO SEUS TRAÇOS EM RELAÇÃO AO OBJETO OBSERVADO, AGUÇANDO E AMPLIANDO SUAS PERCEPÇÕES VISUAIS E CONQUISTANDO A CAPACIDADE DE APRENDER A OBSERVAR.

“NESSE BARCO NÃO TEM PIRATA.”



“OBSERVEI TODAS AS COISINHAS... A GRAMA É COMO SE FOSSE A ÁGUA.”





AS AVENTURAS DE UMA GOTA D'ÁGUA

EM UMA RODA DE LEITURA AS CRIANÇAS TROUXERAM O LIVRO "AVENTURAS DE UMA GOTA D'ÁGUA", ENCONTRADO POR ELAS NA ESCOLA E QUE ESTAVA LIGADO AO NOSSO PROJETO, DEMOS INÍCIO A LEITURA E SURTIRAM A PARTIR DAÍ, ALGUNS QUESTIONAMENTOS QUE FORAM DANDO NORTE ÀS PESQUISAS SOBRE O TEMA.



DURANTE A HISTÓRIA ALGUNS QUESTIONAMENTOS SURTIRAM:

A ÁGUA DO MAR É VIVA?

“O DEUS FAZ A ÁGUA E QUANDO UMA PESSOA VEM, ELE SABE QUE TEM QUE FAZER ONDA. EU ACHO QUE DENTRO DO POTE A ÁGUA NÃO TEM MUITO ESPAÇO PRA ELA SE MEXER.”

“A CORRENTEZA MARINHA FAZ ONDAS!”

“A ÁGUA É VIVA PORQUE ELA FAZ ONDAS.”

“A ONDA É A ÁGUA VIVA!”

“A ONDA SE BATE, VAI E VOLTA.”

“A ÁGUA SE MEXE PORQUE ELA QUER.”

“SABIA QUE OUTRO DIA EU VOU PARA O AQUÁRIO? MEU PAI FALOU QUE TEM UM MONTE DE ANIMAIS.”

“A LUZ É IGUAL UM CARRO COM BATERIA SE JOGAR ÁGUA ELE QUEBRA.”

“QUANDO VEM O SOL, VEM UMA LUZ NO MAR E A OUTRA LUZ VEM.”

“A ÁGUA DÁ MAIS ENERGIA PRA LUZ!”

“A ÁGUA QUEIMA A LUZ.”

SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL MARINHO, QUAL VOCÊ GOSTARIA DE SER?

“EU QUERIA SER O MEGALODONTE!”

“EU QUERIA SER O AQUAMAN!”

“UM TUBARÃO.”

“EU QUERIA SER A SEREIA!”

“CAVALO MARINHO.”





COMO AS GOTAS VOLTAM PARA A NUVEM?

“AS GOTINHAS É GELADA E A ÁGUA É QUENTE, QUANDO O GELO ENTRA DENTRO DO QUENTE ELE DERRETE E FAZ A FUMAÇA.”

COMO SE FORMAM OS RIOS?

“UMA PESSOA CAVA E DEPOIS PÕE A ÁGUA.”

“ALGUNS PAÍSES NÃO TEM RIOS, AÍ QUANDO CHOVE AS PESSOAS PEGAM TODA A ÁGUA DA CHUVA, AÍ ELAS PEGAM OS BALDES E ELAS VAI PONDO NUMA CAIXONA.”

O QUE É UMA NASCENTE?

“UMA NASCENTE É QUANDO SOPRA O VENTO PERTO DA ÁGUA.”

“QUANDO A ONDA VEM, VEM UM MONTE DE GOTINHAS.”

“UMA NASCENTE É QUANDO A ÁGUA VAI NASCENDO, ELAS SE JUNTAM E VAI CRESCENDO, IGUAL A GENTE, SÓ QUE DIFERENTE.”



ESCRITA COM REFERÊNCIA

DEPOIS DOS DESENHOS FEITOS PELAS CRIANÇAS E DA LISTA DOS NOMES DOS ANIMAIS NA LOUSA, PEDIMOS PARA CADA UM DELES ESCOLHER O NOME DE UM ANIMAL PARA REALIZAREM A ESCRITA DO NOME, USARAM PARA ESSE REGISTRO GIZ E O CHÃO DO TERRAÇO COMO LOUSA.



"EU QUERO ESCREVER UMA COISA...POLVO!"

"EU TÔ FAZENDO O NOME DOS ANIMAIS E DA MINHA FAMÍLIA."



AS CRIANÇAS ESTÃO IMERSAS EM UM MUNDO LETRADO EM QUE IMAGENS E SÍMBOLOS SÃO PARTE DE SEU DIA A DIA. ESSE INTERESSE PELOS SÍMBOLOS DESPERTAM O DESEJO PELA ESCRITA DAS PALAVRAS. COM A INTENÇÃO DE ESTIMULAR ESSE DESEJO, A ESCRITA COM REFERÊNCIA POSSIBILITA QUE AS CRIANÇAS AMPLIEM SEU REPERTÓRIO EM RELAÇÃO AO NOME DAS LETRAS, COMECEM A PERCEBER AS ESTRUTURAS QUE COMPÕEM UMA PALAVRA E A CRIAR ESTRATÉGIAS PARA SUAS GRAFIAS.



JOGO DA MEMÓRIA

A FIM DE TRABALHARMOS AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS USAMOS COMO FERRAMENTA O JOGO DA MEMÓRIA. COM A INTENÇÃO DE DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO, A CADA PAR ENCONTRADO, AS CRIANÇAS FICAVAM ANSIOSAS PELA SUA VEZ, POIS A PARTIR DA OBSERVAÇÃO A CADA RODADA QUE PASSAVA, TINHAM A CERTEZA DA ONDE ESTAVA O PRÓXIMO PAR.





PINTURA

NO TERRAÇO, AS CRIANÇAS RECEBERAM O DESAFIO DE FAZER UMA PINTURA COLETIVA DO FUNDO DO MAR. ELAS UTILIZARAM DIVERSOS MATERIAIS, O ÚNICO MATERIAL QUE NÃO FOI DISPONIBILIZADO FOI O PINCÉL. CADA UMA ESCOLHEU A IMAGEM DE UM ANIMAL PARA ORIENTAR O DESENHO DE OBSERVAÇÃO. LOGO NO INÍCIO ENCONTRARAM DESAFIOS PARA FAZER OS ANIMAIS SEM UTILIZAR O PINCÉL E PEDIRAM AJUDA. FOI SUGERIDO O COTONETE COMO FERRAMENTA, PARA FAZER O CONTORNO DOS DESENHOS E DEPOIS A ESPONJA PARA FAZER PREENCHER O DESENHO E FAZER OS DETALHES AO LONGO DA PRODUÇÃO.



DESAFIOS SÃO IMPORTANTES PARA AS CRIANÇAS CONSTRUIREM ESTRATÉGIAS, INDIVIDUAIS E COLETIVAS, PARA RESOLVÊ-LOS.





"TÁ PARECENDO O MAR, EU QUERO DE NOVO."



"FOI LEGAL."

"TEM ONDAS DO MAR."



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



ANTES DE INICIARMOS O PROJETO FUNDO DO MAR, A BRINCADEIRA PREFERIDA DAS CRIANÇAS ERA *PEGA-PEGA CORRENTE*, NESTA BRINCADEIRA, AO SER PEGO, AS CRIANÇAS SE JUNTAM E DÃO AS MÃOS FORMANDO UMA CORRENTE E TENTAM PEGAR UMAS ÀS OUTRAS. COM O PROJETO, UMA NOVA VERSÃO SURTIU: *PEGA-PEGA PEIXE*, AO SEREM PEGAS AS CRIANÇAS FAZEM O SINAL DE UMA BARBATANA NA CABEÇA COM AS MÃOS.



“A VASSOURA PODE SER A VARA DE PESCAR.”

OS JOGOS DE REGRAS CONTRIBUEM COM O DESENVOLVIMENTO MORAL E ÉTICO DE MANEIRA LÚDICA. TRAZENDO AO COLETIVO AS REGRAS DO JOGO E AS POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS CASO NÃO SEJAM CUMPRIDAS. TAMBÉM CONTRIBUI COM A CONSTRUÇÃO DE RELAÇÕES, TRABALHO EM EQUIPE E O RESPEITO.



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



ENCONTRANDO OBJETOS ESCONDIDOS

OBJETOS DIFERENTES E TEXTURAS ENCONTRADAS PELAS CRIANÇAS DESPERTAM O INTERESSE E A CURIOSIDADE. DURANTE UMA RODA DE CONVERSA NO ATELIÊ, AS CRIANÇAS OBSERVARAM QUE POR ALI HAVIA MUITA AREIA DENTRO DE UM SACO TRANSPARENTE, E AS PERGUNTAS COMEÇARAM:

“A GENTE VAI MEXER NA AREIA?”

“A GENTE PODE TOCAR?”

“É AREIA DA PRAIA?”

O INTERESSE PELA AREIA QUE ALI ESTAVA DESPERTOU A ATENÇÃO DAS PROFESSORAS QUE DECIDIRAM CONSTRUIR UM TERRITÓRIO COM OBJETOS E ELEMENTOS QUE REMETESSE A PRAIA E EXPLORÁ-LOS. UM JOGO DE ESCAVAÇÃO FOI SUGERIDO AO GRUPO QUE ENCAROU O DESAFIO COM MUITO AFINCO!



DEPOIS DE ENCONTRAR OS ELEMENTOS ESCONDIDOS, AS CRIANÇAS FORAM DESAFIADAS A QUANTIFICAR OS OBJETOS ENCONTRADOS.



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



*“EU SENTI, ERA UMA CONCHA E EU PEGUEI
UMAS CONCHAS COM UM DEDO SÓ.”*



*“EU ENCONTREI UMA CONCHA DE CARAMUJO
E UMA PEDRA.”*



“EU ACHEI UMA PEDRA MUITO BONITA.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



O FUNDO DO MAR TEM MUITAS CORES...



"TÔ FAZENDO UM PEIXE PRETO, AGORA VOU FAZER UMA COBRA 'ELECTRA'.

"EU FIZ UMA MINHOQUINHA, OLHA O TAMANHO DESSA ENGUIA."

"PRÔ, A GENTE VAI FAZER O FUNDO DO MAR!"



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

TEXTURA, SENSAÇÃO E COORDENAÇÃO



USAMOS MASSINHA DE MODELAR PARA CRIAR OS ANIMAIS DO FUNDO DO MAR, CADA CRIANÇA FEZ DO SEU JEITO, USANDO TODA A SUA CRIATIVIDADE.



“EU ENROLEI, ENROLEI MAIS ‘PEQUENINHO’, AI EU AMASSEI, AMASSEI E DEPOIS EU FIZ UM TUBARÃO.”

“EU AMASSEI ESSE PEIXE, EU PUXEI O RABINHO, FIZ ESSA ‘COISINHA’ E FIZ UMA PIRANHA.”

“EU FIZ UMA ESTRELA DO MAR. EU PECISE FAZER UMA BOLONA, AI EU AMASSEI E FIZ UMA COBRINHA, AI EU JUNTEI E COLOQUEI EM UMA.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



ÁGUA-VIVA

UM DOS ANIMAIS MARINHOS MAIS FALADOS PELAS CRIANÇAS É A ÁGUA-VIVA. DURANTE UMA RODA DE CONVERSA PESQUISAMOS SUAS CARACTERÍSTICAS E DESCOBRIMOS ALGUNS FATOS INTERESSANTES, DURANTE A PESQUISA VIERAM ALGUNS QUESTIONAMENTOS DAS CRIANÇAS:

- O QUE A ÁGUA VIVA COME?
- A ÁGUA VIVA TEM LÍNGUA?
- SERÁ QUE TEM OLHO?



RODA DE CONVERSA

ESSES QUESTIONAMENTOS CONTRIBUÍRAM COM O LEVANTAMENTO DE TEORIAS POR PARTE DAS CRIANÇAS E O APROFUNDAMENTO DA PESQUISA:

“CARNE DE PEIXE BEM MOLHADA.”

“A ÁGUA-VIVA COME PEIXE TÃO MOLHADA QUE A GENTE NÃO CONSEGUE NEM COMER.”





DESENHO



ESCRITA



AGUA-VIVA
TOTINAZ
• CARNIVORA
• TENTACULOS
• AGUA
• GUARDA-CHUVA



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



MEU AQUÁRIO

A CRIAÇÃO E A IMAGINAÇÃO SÃO FUNDAMENTAIS PARA QUE A CRIANÇA SE APROPRIE DO MUNDO E ELABORE SUAS VIVÊNCIAS.



PARA CRIARMOS O NOSSO AQUÁRIO, INICIARAM COLORINDO O PLÁSTICO COM A COR ESCOLHIDA PELAS CRIANÇAS..

EM SEGUIDA, CONFECCIONARAM OS ANIMAIS AQUÁTICOS UTILIZANDO MASSINHA DE MODELAR, JORNAL E CANETA HIDROGRÁFICA.



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



DENTRO DO AQUÁRIO TAMBÉM COLOCARAM AREIA AZUL E CONCHAS, POIS AS CRIANÇAS ACHARAM NECESSÁRIO ACRESCENTAR PARA FINALIZARMOS O NOSSO AQUÁRIO E DEIXAR MAIS COM CARA DE FUNDO DO MAR, AFINAL SÃO ELEMENTOS QUE DÃO CARACTERÍSTICAS A ESSE ESPAÇO.

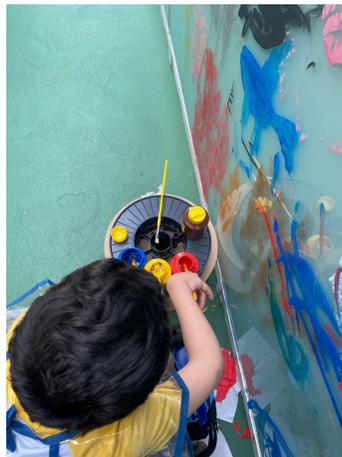




PINTURA COLETIVA

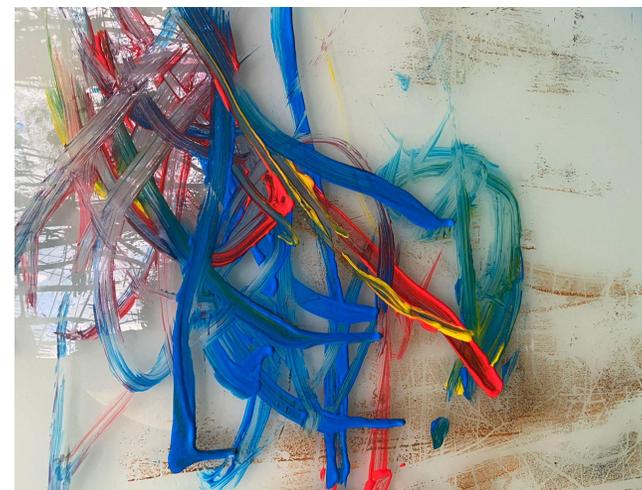
FERRAMENTA IMPORTANTE PARA EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS E ESTIMULAR A COMUNICAÇÃO, A CRIATIVIDADE, A CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO, O TRABALHO EM EQUIPE E A CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS E ESTRATÉGIAS PARA SOLUCIONAR DESAFIOS.





VERBOS DE AÇÃO:

- ✓ EXPRESSAR
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA ENFRENTAR
DESAFIOS
- ✓ EXPLORAR
- ✓ CRIAR
- ✓ CONSTRUIR





COMPLETE O FINAL DA HISTÓRIA...



MAGALI EM UM DIA NA PRAIA

A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS POSSIBILITA QUE AS CRIANÇAS DESENVOLVAM A MEMÓRIA, A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE. QUANDO SÃO CONVIDADAS A CONTINUAR OU FINALIZAR UMA NARRATIVA ELA PRECISA ASSOCIAR O QUE FOI CONTADO PARA QUE A HISTÓRIA APRESENTE SENTIDO E AÍ ESTÁ O DESFIO...

AO OUVIREM A HISTÓRIA *MAGALI EM UM DIA NA PRAIA*, AS CRIANÇAS TIVERAM QUE IMAGINAR O SEU FINAL, REPRESENTAR ATRAVÉS DO DESENHO E COMPARTILHAR COM AS CRIANÇAS.





FINAL DA HISTÓRIA

“ENTÃO... QUANDO ELA TAVA PENSANDO EM ALGUMA COISA PRA COMER, ELA OLHOU LÁ PRO CÉU PRA PENSAR, AÍ ELA DISSE ASSIM:

- EU ACHO QUE EU VOU COMER ALGUMAS COISAS...

AÍ ELA VIU UMAS COISAS. AÍ, ELA PENSOU EM COMER BASTANTE. ELA PENSOU EM COMER BASTANTE COISA, UM SORVETE DE FRUTAS.”



FINAL DA HISTÓRIA

“ELA NÃO PENSOU EM COMER NADA. AÍ ELA FOI LÁ COM ÓCULOS DE MERGULHO PRA MERGULHAR E VER TUDO DO FUNDO DO MAR.”



FINAL DA HISTÓRIA

“ELA COMEU E DEPOIS ELA FOI NO MAR.”



PINTURA COM GELO COLORIDO



EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DO GELO: COR, FORMA, TAMANHO E TEMPERATURA, EXPLORAR E DESCOBRIR AS POSSIBILIDADES QUE ESSE MATERIAL NOS OFERECE: TRAÇAR DIFERENTES MARCAS EM DIFERENTES SUPORTES, PERCEBER A TRANSFORMAÇÃO QUE O GELO SOFRE O TORNANDO LÍQUIDO.





“GENTE, TÁ DERRETENDO. PRÔ, COMO VOCÊ COLOCOU O PALITO AQUI DENTRO? O MEU PARECE O CÉU E O MAR.”

“OS VERDES SÃO AS ONDAS, O AZUL É O MAR.”

“MISTURANDO FICA VERDE.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

DOBRADURA



DURANTE O PROJETO FUNDO DO MAR SURTIU O INTERESSE DE FAZERMOS DOBRADURAS DE PAPEL. ESSA PROPOSTA CONTRIBUI COM O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA, DA ATENÇÃO E DA OBSERVAÇÃO, CADA CRIANÇA ESCOLHEU UMA COR DE FOLHA E DOBRAMOS O PAPEL ATÉ SE TRANSFORMAR NUM PEIXE, EM SEGUIDA AS CRIANÇAS DESENHARAM OS OLHOS, A BOCA E AS ESCAMAS DO PEIXINHO.



EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.



CAÇA-PALAVRAS

AS CRIANÇAS PROCURARAM NA LOUSA PALAVRAS RELACIONADAS AO FUNDO DO MAR, EM SEGUIDA FIZERAM A ESCRITA DE REFERÊNCIA DESTAS PALAVRAS NO CADERNO, EXPLORANDO O ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, AS LETRAS, A PONTUAÇÃO E A CÓPIA DE TEXTOS CURTOS.



“TEM QUE ACHAR A PALAVRA QUE TÁ ESCRITO AQUI E FAZER UM RISCO EM CIMA.”

“MINHA VÓ FAZ CAÇA ‘CALAVRAS’.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

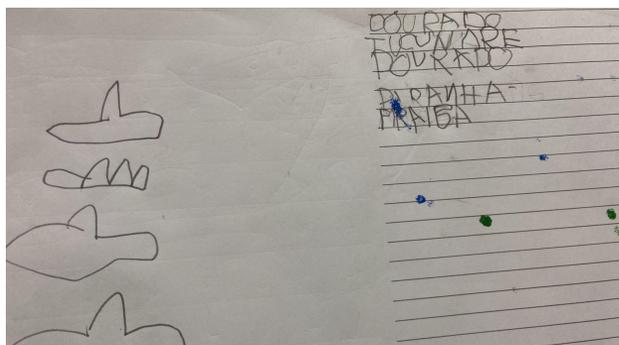
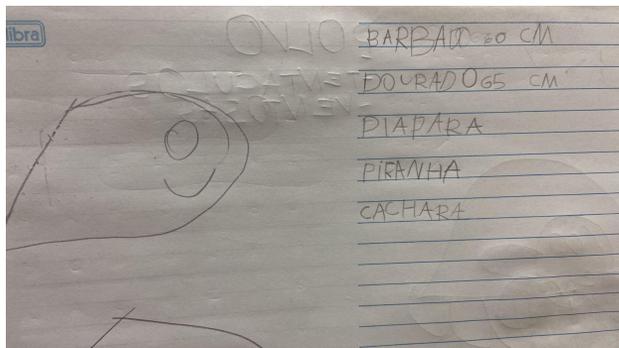
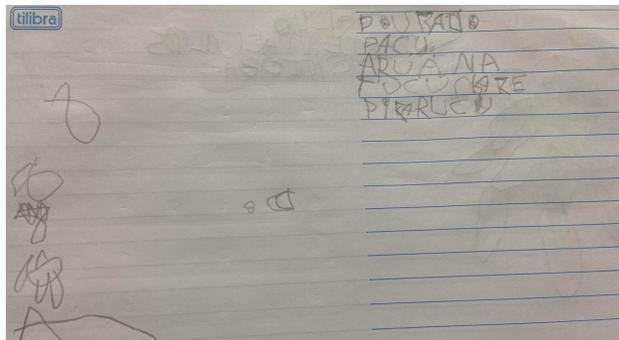
PESCARIA



A PRINCIPAL INTENÇÃO DESSA PROPOSTA FOI DESENVOLVER A ATENÇÃO, A COORDENAÇÃO, O RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE ESTRATÉGIAS PARA REALIZAR A CONTAGEM DOS PEIXES PESCADOS, AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO EM RELAÇÃO AOS NOMES DE PEIXES, E APERFEIÇOAR A ESCRITA COM REFERÊNCIA.



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



“PESQUEI O DOURADO E O PEIXE GORDINHO.”

“O DOURADO.”

“EU PESQUEI O BARBUDO. EU ESCREVI DOURADO E PACU.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

A PRAIA



AS CRIANÇAS PARTICIPARAM DE UM TERRITÓRIO AUDIOVISUAL SOBRE O FUNDO DO MAR, TODOS FORAM CONVIDADOS A DESCOBRIREM QUAIS SÃO E A QUEM PERTENCEM OS SONS, DEPOIS EXPLORARAM OS MATERIAIS DISPONÍVEIS NA SALA.

*“O SOM É BEM ACONCHEGANTE,
PARECE DE FILME.”*

*“ESTE TERRITÓRIO É DEMAIS,
ACHEI CONCHAS DIFERENTES.”*



VERBOS DE AÇÃO:

- ✓ EXPRESSAR
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA ENFRENTAR DESAFIOS
- ✓ EXPLORAR
- ✓ CRIAR
- ✓ CONSTRUIR
- ✓ IMAGINAR



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



SENSAÇÕES

DEPOIS DO EVENTO REALIZADO COM AS FAMÍLIAS, TODAS AS CRIANÇAS QUISERAM REVISITAR AS PROPOSTAS. TODOS OS ELEMENTOS FORAM PREPARADOS PARAS AS CRIANÇAS EXPLORAREM E DAR NOVOS SIGNIFICADOS AQUELA EXPERIÊNCIA. REVISITAR O QUE JÁ FOI APRESENTADO TEM O PAPEL DE RESGATAR SENTIMENTO, EMOÇÕES E APRENDIZAGENS E TAMBÉM POSSIBILITA QUE AS CRIANÇAS REVEJAM O QUE ASSOCIA E SE NÃO FAZ MAIS SENTIDO, MUDEM SUAS PERCEPÇÕES GERANDO NOVOS APRENDIZADOS.



“TÁ DURO!”



“NA PRAIA”



*“TÁ PARECENDO QUE EU
TÔ PULANDO NUMA
ALMOFADA.”*



“NÃO GOSTEI!”



*“TÁ PARECENDO QUE EU
TÔ NA ‘ARTICA’.”*



“AI QUENTINHO.”



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

CONFECÇÃO DA ÁGUA-VIVA



AS CONFECÇÕES COM MATERIAIS RECICLADOS PROMOVEM CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL, ESTIMULAM O DESENVOLVIMENTO DE ASPECTOS SOCIAIS E COGNITIVOS, FAVORECENDO E ATIVANDO OS SENTIDOS DA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS.





CONFECÇÃO: BILBOQUÊ

CONSTRUÍMOS COM GARRAFA PET UM BILBOQUÊ DECORADO PELAS CRIANÇAS COM ANIMAIS MARINHOS. ESSE BRINQUEDO POSSIBILITA QUE AS CRIANÇAS ESTIMULEM A COORDENAÇÃO MOTORA, ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO.



*“ISSO AQUI É UMA GOTA
D'ÁGUA E ISSO DAQUI EM
'CIMINHA' É A CHUVA.”*

“EU FIZ UMA BALEINHA.”



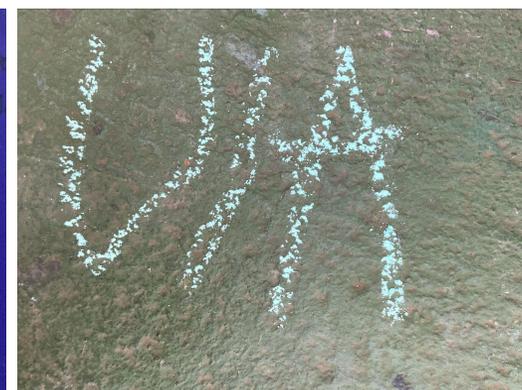
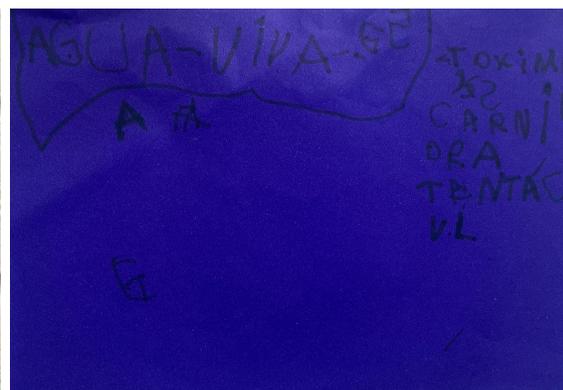
Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

LETRAMENTO



INTRODUÇÃO

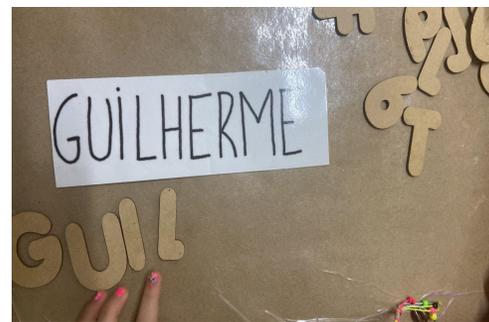
NA EDUCAÇÃO INFANTIL ALGUMAS ESCRITAS ESTÃO SEMPRE PRESENTES NO COTIDIANO DAS CRIANÇAS E SE TORNAM UMA NECESSIDADE, COMO AS HISTÓRIAS, AS LISTAS DOS ANIVERSARIANTES, O RESUMO DA SEMANA, AS ESCRITAS COLETIVAS, AS REGRAS E COMBINADOS DA TURMA E TODAS AS OUTRAS ATIVIDADES PROPOSTAS. A LEITURA E A ESCRITA SÃO ATIVIDADES EXCLUSIVAMENTE HUMANAS, ASSIM COMO AS INTERAÇÕES FEITAS NO SEU CONTEXTO FAMILIAR QUE FAZ COM QUE AS CRIANÇAS AMPLIEM PROGRESSIVAMENTE O SEU VOCABULÁRIO E OS DEMAIS RECURSOS DE EXPRESSÃO E DE COMPREENSÃO. TODAS ESSAS ATIVIDADES DEVEM SER FEITAS JUNTO COM AS CRIANÇAS DANDO A OPORTUNIDADE PARA CADA UMA CONHECER DIFERENTES CONTEXTOS, COM OBJETIVO DE FAZER CADA CRIANÇA RELACIONAR A ORIENTAÇÃO ESPACIAL, A UTILIZAÇÃO DE LETRAS E PALAVRAS, A DIFERENCIAÇÃO ENTRE NÚMEROS E LETRAS E A PERCEPÇÃO DE FONEMAS.





LETRAS MÓVEIS

ESSE MATERIAL POSSIBILITA O CONHECIMENTO DAS LETRAS, DA FORMAÇÃO DE PALAVRAS, A TROCA ENTRE PARES DE UMA MANEIRA COM SENTIDO E LÚDICA PARA AS CRIANÇAS.



MEU NOME



ATRAVÉS DA RODA, AS CRIANÇAS FORAM DESAFIADAS A IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E O NOME DOS COLEGAS DO GRUPO, USANDO COMO AUXÍLIO AS PLACAS DE REFERÊNCIA, COM A INTEÇÃO DE REGISTRAR OS SEUS NOMES E OS NOMES QUE CONHECEM, ELAS UTILIZARAM DE DIFERENTES MATERIAS (RISCADORES, MASSINHA E ETC.) PARA CONFECCIONAR AS LETRAS QUE COMPÕEM ESSES NOMES.

“EU SEI FAZER O MEU NOME, O NOME DA MINHA MÃE, DO MEU PAI...”



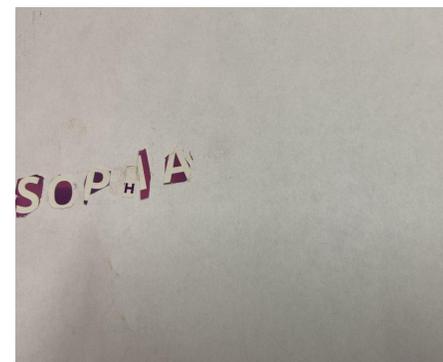
“EU SEI FAZER O DE QUEIJO.”





RECORTE E COLAGEM

AS CRIANÇAS PROCURARAM EM REVISTAS AS LETRAS DO PRÓPRIO NOME E FIZERAM O RECORTE QUE CONTRIBUIU PARA O DESENVOLVIMENTO DA PSICOMOTRICIDADE E DOS PROCESSOS COGNITIVOS. EM SEGUIDA FIZERAM A COLAGEM DE CADA LETRA FORMANDO O SEU NOME, AUXILIANDO NO DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA, NA PERCEPÇÃO VISUAL E NA IMAGINAÇÃO.



MÃO NA ARGILA!



UTILIZANDO ARGILA, AS CRIANÇAS FORAM INSTIGADAS A CRIAREM TODAS AS LETRAS QUE ELAS CONHECEM QUE COMPÕEM O ALFABETO. PROPORCIONANDO EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS E POSSIBILITANDO O ESTÍMULO CRIATIVO, PASSAGEM DE COMPETÊNCIA ENTRE PARES E AUTOCONFIANÇA EM REALIZAR O QUE É PROPOSTO.





AS LETRAS DO NOSSO NOME

“EU ESCOLHI A PALAVRA COM O ‘D’ DO MEU NOME..”

“A LETRA ‘A’ TEM MUITAS...”



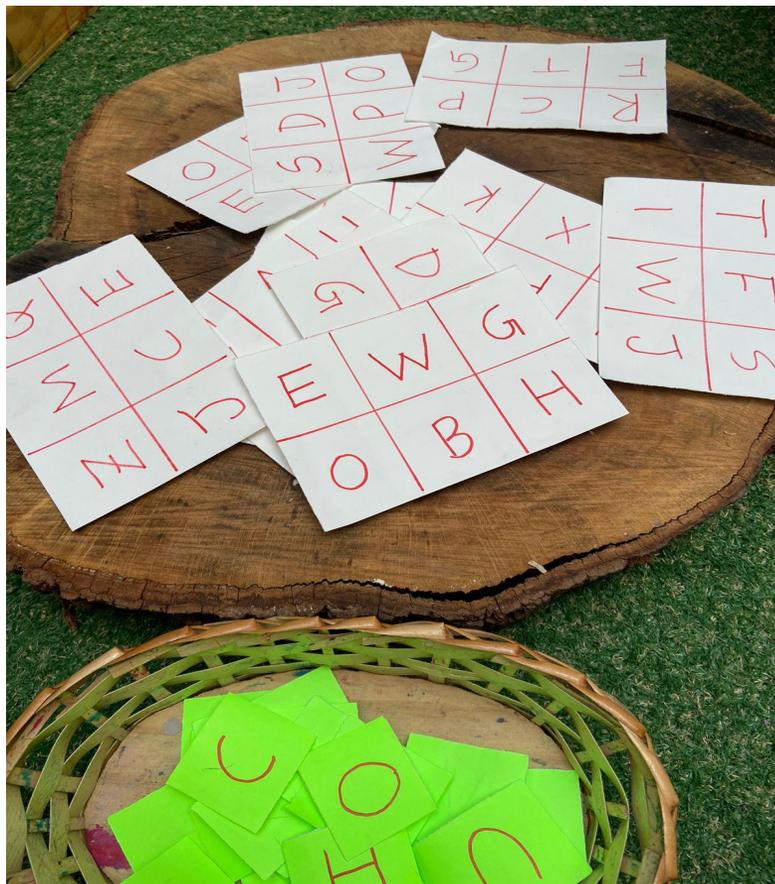
AS CRIANÇAS FORAM INSTIGADAS A PROCURAREM O PRÓPRIO NOME NAS PLACAS DA NOSSA CHAMADA. COM O AUXÍLIO DAS PLACAS DOS NOMES, ELAS UTILIZARAM AS LETRAS MÓVEIS PARA REPRODUZIREM O NOME DE TODOS DO GRUPO. PARA TORNAR A PROPOSTA MAIS DESAFIADORA, FOI COLOCADO ENTRE OS NOMES, PALAVRAS QUE CONTINHAM AS LETRAS DOS NOMES DELES. AGORA, IRIAM PRECISAR ENCONTRAR NESSAS PALAVRAS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU PRÓPRIO NOME:



BINGO DAS LETRAS



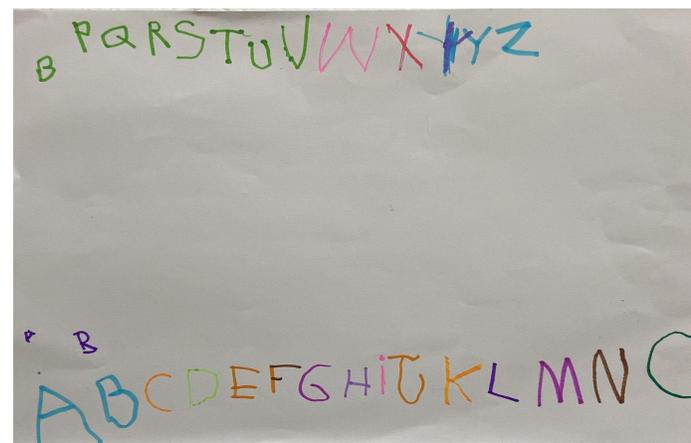
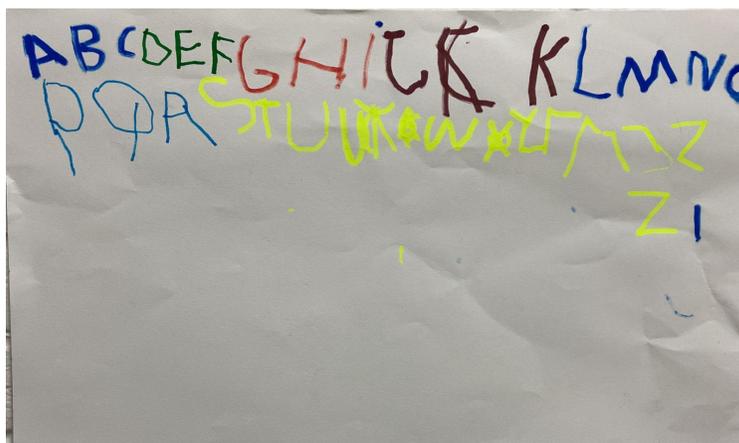
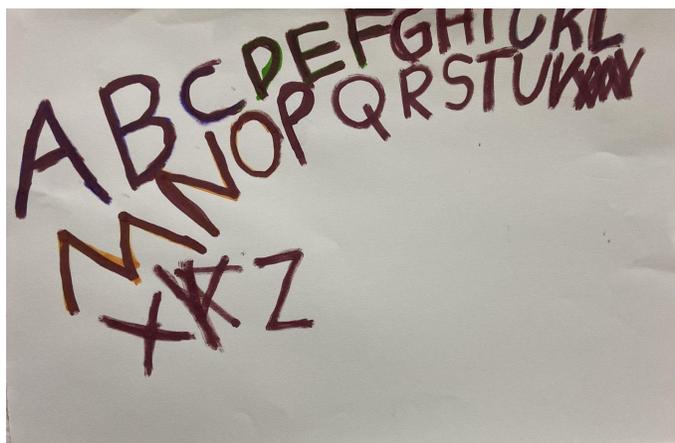
ESSE JOGO PROPORCIONA AS CRIANÇAS A AMPLIAÇÃO DE SEUS CONHECIMENTOS EM RELAÇÃO AO SÍMBOLO DAS LETRAS NO QUE SE REFERE AO NOME DESSAS LETRAS, TAMBÉM ASSOCIAM A PALAVRAS QUE POSSUEM AS LETRAS FAMILIARES EM SUA COMPOSIÇÃO.





AS LETRAS...

NATURALMENTE, AS CRIANÇAS DO GRUPO 5 JÁ APRESENTAM INTERESSE PELAS LETRAS E PELAS PALAVRAS E POR ESSA RAZÃO RECONHECEM A MAIORIA DAS LETRAS. PARTINDO DISSO FORAM CONVIDADAS A REGISTRAR AS LETRAS QUE CONHECEM E SE DESAFIARAM A ESCREVER AS LETRAS QUE NÃO APRESENTAM MUITA FAMILIARIDADE, PEDINDO AUXÍLIO PARA AS EDUCADORAS E PARA AS CRIANÇAS DO GRUPO, FORTALECENDO A PASSAGEM DE COMPETÊNCIA.



O REGISTRO FOI FEITO PARTINDO DA CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS AFIM DE AUMENTAR O SEU REPERTÓRIO.



LETRAS COM GRÃOS



COM A INTENÇÃO DE DESAFIAR AS CRIANÇAS A USAREM AS MEMÓRIA E A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, ELAS FORAM CONVIDADAS A DESVENDAR A LETRA QUE ESTAVA NA PEÇA VIRADA PARA BAIXO, DIZENDO SEU NOME REPRODUZINDO-A UTILIZANDO GRÃOS.



“QUANDO UMA CRIANÇA ESCREVE TAL COMO ACREDITA QUE PODERIA OU DEVERIA ESCREVER CERTO CONJUNTO DE PALAVRAS, ESTÁ OFERECENDO UM VALIOSÍSSIMO DOCUMENTO QUE NECESSITA SER INTERPRETADO PARA SER AVALIADO. APRENDER A LÊ-LAS , INTERPRETÁ-LAS É UM LONGO APRENDIZADO QUE REQUER UMA ATITUDE TEÓRICA DEFINIDA.”

EMILIA FERREIRO



Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA



ESCRITA ESPONTÂNEA

ESCREVER SEM REFERÊNCIA AS PALAVRAS E FRASES USANDO OS SIMBOLOS DAS LETRAS, OBSERVAR ESCRITAS CONVENCIONAIS, COMPARANDO-AS ÀS SUAS PRODUÇÕES ESCRITAS, PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, SÃO IMPORTANTES PARA QUE O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO ACONTEÇA DE MANEIRA NATURAL E COM SENTIDO. ANTERIORMENTE FIZEMOS PESQUISAS SOBRE FALAS E PALAVRAS DO SUL DO BRASIL, A PARTIR DISSO AS CRIANÇAS ESCREVERAM ESPONTANEAMENTE AS PALAVRAS QUE ELAS LEMBRARAM.



XOTE DOS MILAGRES



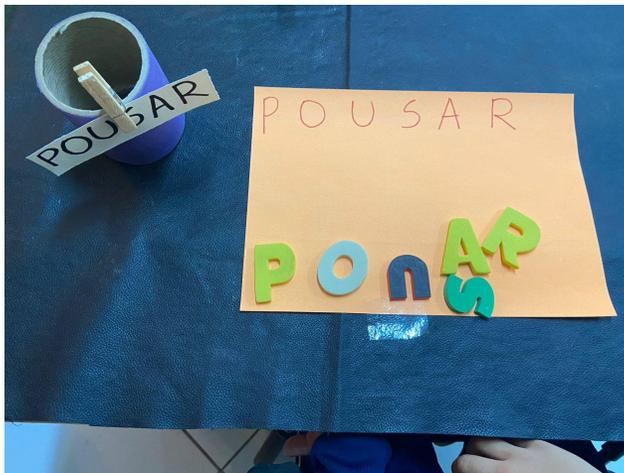
DURANTE A RODA DE CONVERSA PESQUISAMOS A LETRA DA MÚSICA “XOTE DOS MILAGRES - FALAMANSA”, EM SEGUIDA AS CRIANÇAS FORAM CONVIDADAS A FAZEREM O REGISTRO DA LETRA DA MÚSICA EM SEUS CADERNOS COM A AJUDA DA PROFESSORA QUE USOU O SOM DAS LETRAS E SE TORNOU ESCRIBA PARA AUXILIAR AS CRIANÇAS DURANTE A ESCRITA.





PALAVRAS SULISTAS

AS CRIANÇAS FIZERAM O REGISTRO DAS PALAVRAS SULISTAS COM REFERÊNCIA UTILIZANDO DIFERENTES MATERIAIS, CANETA HIDROGRÁFICA, MASSINHA DE MODELAR E PEDRAS.





Nossa Escola
UNIDADE IPIRANGA

VEM SER NOSSA ESCOLA!

 Nossaescola Educa

 @nossaescolaeduca

 /Nossa-Escola-Educa-Unidade-Ipiranga/

